



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico
Sara Bassi
Via Valsesia 4
46100 Mantova (Italy)
P.IVA / VAT IT01744000207

SALONE DELLA CULTURA MILANO 19-20 GENNAIO 2019

Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.librieriascriptorium.it

www.facebook.com/librieriascriptorium

www.instagram.com/scriptorium_libreria/

MILANO 2019

- 1 **AN. TRATTATO fra sua Maestà L'imperatrice Regina Apostolica e la Serenissima Repubblica di Venezia sopra l'uso delle Acque del Tartaro fra li possessori Mantovani e Veronesi.** Verona Ramanzini 1767 in folio, pp. (4), CLVI, (2), leg. cartone rust. coevo. Con 4 tabb. ripp. e 8 gr. tavv. ripiegate al fine inc. in rame raffiguranti la topografia delle valli mantovane, veronesi e ferraresi. Antip. inc. in rame da D. Valesi con l'allegoria dei fiume Mincio, Tartaro e Tione. Importante e raro trattato idrografico con precise annotazioni storiche sui mutamenti dei fiumi avvenute nei secoli. Front. rinforzato. Splendido esempl. a larghi margini su carta forte. [178]
€ 2.940,00
- 2 **BERTIERI Raffaello. PAGINE DI ANTICHI MAESTRI della Tipografia italiana.** Milano, Editrice La scuola del Libro, 1921 in-8 gr., pp. 68, bross. edit. Dedicat. ad Augusto Osimo. Ediz. di sole 1000 copie. Con 35 tavv. raff. frontespizi di libri antichi. Invio autogr. dell'A. su foglio volante inserito nel libro. [197]
€ 158,00
- 3 **INSTITUTIONE ET ORDINI della Misericordia Maggiore di Bergamo.** Bergamo Ventura 1620 in-4, pp. (8), 104, (6), leg. carta rust. coeva. opera divisa in due parti. Nella prima tratta del Collegio della Misericordia e della chiesa di S. Maria Maggiore sede della Fraternita con molte informazioni sulle famiglie della città: contratti, liti, eredità, etc... Nella seconda sono contenute notizie sull'ufficio del Maestro di Cappella, sui coristi, musicisti, accademici, notai, etc... Estremamente raro. Manca a Piantanida e Coleti. Lozzi 334. [146]
€ 410,00
- 4 **TASSI Francesco Maria VITE DE' PITTORI SCULTORI E ARCHITETTI BERGAMASCHI, scritte dal Conte Cavalier... Opera postuma. Tomo I (e II).** Bergamo Locatelli 1793 2 voll. in folio, pp. XXVIII, 252; 240, (2), bella leg. m. pelle coeva con tass. ai d. e angoli, piatti in carta marmorizz. Elegante ritr. dell'A. inc. in rame da Martelli su dis. di P. Roncalli in antip. al primo vol. Indice dei pittori alla fine del secondo vol. Cicognara 2375. Lieve minimo alone al margine bianco esterno in entrambi i vol. (con picc. restauro di integrazione della carta su alcuni fogli). Per il resto ottimo esempl. a pieni margini in barbe su carta forte. [084]
€ 3.518,00
- 5 **TASSO Torquato. IL GOFFREDO ovvero la Gerusalemme Liberata. Nuova edizione arricchita di Figure in rame ed Annotazioni colla Vita dell'Autore.** Venezia, Groppo, 1760-61 2 voll. in-4, pp. (2), XXX, 364; XII, 360, bella leg. p. perg. coeva. Splendido antip. in rame con figure allegoriche inc. da Antonio Novelli. Front. a due colori con gr. vignetta in rame. Fregi e final. inc. Ritratto dell'A. inc. in rame in antip. disegnato da A. Caracci ed inciso da Novelli. Con 20 splendide tavv. f.t. finemente incise in rame da Leonardis su dis. di P. Novelli, una per ogni canto. Inoltre l'opera è impreziosita da ulteriori 95 gr. incis. in rame n.t., anche a m.pag., raffiguranti scene dell'opera e argomenti. Capilett. animato inc. in rame all'inizio di ogni canto e tit. entro elegante fregio. Tassiana 270: "Questa edizione merita di essere annoverata tra le più belle ed ornate che si abbiano della Gerusalemme non essendosi dallo stampatore risparmiata diligenza, nè spesa... Ella è ricchissima più che altra di rami...". Morazzoni p. 256. De Grassi p. 200. Lapicciarella 235. Freschissimo esempl. in solida leg. ed ampi margini. [465]
€ 4.620,00
- 6 **PINELLI Giuseppe. SISTEMA HYDRAULICO-MECCANICO-PRATICO fatto dall'Ingegnere... per la Regolazione delle acque del Brentone. Al fine di rendere le loro direzioni proporzionalmente equilibrate cogli alvei della Brenta vecchia, Brentella, e coi canali a loro relativi della Battaglia, Roncaietta e Piovego: riducendo quelli unitamente a quel de' Dolo di maggiore capacità....** Venezia Gatti 1776 in-4, pp. 37, leg. cart. rust. coevo. Studio

sulla regolazione delle acque delle località citate con esposizione delle “massime idrauliche”. Seguono 4 proposizioni intese a dividere la acque del Brentone, dare alveo alla Brenta vecchia, equilibrare le portate di Brenta Vecchia e Piovego, e al fine conservare il ponte di Dolo. Cicogna 5269. Manca a Riccardi. Raro.

€ 236,00

- 7 LECCHI Antonio. **CONSIDERAZIONE del... Matematico del LL. MM. II. intorno alle nuove arginature di Po ne' confini del piacentino, e del milanese, proposte a sua Eccellenza il Sig. Conte di Firmian.** S.l.n.d. [Milano, 1760 ca], in-4 antico, pp. 26, leg. mod. carta dec. Con una gr. tav. in rame ripiegata al fine (mm. 270x510) con bella coloritura coeva raff. il corso del Po nella zona studiata. Riccardi I, p. 216.12. Belliss. esempl. [MM5-352]
€ 800,00
- 8 [LECCHI Antonio]. **CONSIDERAZIONI dirette all'Ill.ma ed Ecc.ma Congregazione di Patrimonio della Eccellentissima Città di Milano intorno alla terza diversione del torrente Redefosso per il nuovo Cavo progettato al di sotto de' Mulini della Vecchiabbia.** S.l.n.d. [Milano 1765] in-8, pp. 95, leg. mod. carta dec. Raccolta di 9 “considerazioni” sulle piene del Redefosso, Navigli, Roggia Borgognona, Rile, Fontanile di Sesto, Cavo dei Mulini, Roggia Nizzoline, etc... Riccardi II, p. 25. Belliss. esempl. a larghi margini. [099]
€ 546,00
- 9 LECCHI Antonio. **LETTERA DI RISPOSTA DEL... al chiarissimo Signor Giannandrea Boldrini ingegnere della R. D. Camera di Piacenza intorno alle Arginature di Po ne' confini del Piacentino, e del Milanese.** Milano Marelli, 1761 in-8, pp. 22, (2), bella leg. in c. dec. L' A. si occupò per gran parte della sua vita (Milano 1702-1776) di ingegneria idraulica e fece moltissime perizie con relativi studi. Manca al Lozzi. D.B.I. vol. 64 p. 267. [032]
€ 290,00
- 10 LECCHI Antonio]. **DEL RIPARO DE' PENNELLI alle rive del Po di Cremona.** S.l.n.d. [Cremona 1760 ca], in-4 antico, pp. 58, leg. mod. carta dec. Con una tav. rip. a colori con 11 rimandi raffigurante il corso del Po a sud ovest della città di Cremona. Belliss. esempl. su carta forte. [MM4-287]
€ 950,00
- 11 SCHWEIGER-LERCHENFELD A. **L'ADRIATICO E IL SUO LITORALE. Versione libera con aggiunte del Professore Felice De Angeli.** Milano Vallardi s.d. [1840 ca] gr. vol. in-4 pp. (4) 608 (1) leg. t. tela edit. con tit. oro al d. Con una gr. carta geogr. più volte ripiegata al fine raff. la doppia costa dell'Adriatico disegnata da Freytag. Con numerose incis. xilogr. n.t. raff. spiagge costumi monumenti storici ed artistici delle località che si affacciano sul mare Adriatico da Trieste Aquileia lungo le coste dell'Istria Pola Quarnaro Fiume Zara Spalato Ragusa Cattaro Corfù Puglia per risalire nelle Marche Urbino Rimini Ravenna Venezia e la laguna. Bell'esempl. [426]
€ 630,00
- 12 DE' BOSIO Casimiro. **DEI CONSORZI D'ACQUE del Regno Lombardo-Veneto. Della loro istituzione, organizzazione ed amministrazione. Della competenza delle autorità e della procedura relativa. Trattato amministrativo-legale di... Dottore in Legge. Con un'appendice contenente I. alcuni statuti municipali attinenti alla materia, II. le leggi venete sulle concessioni d'acque e sui consorzi, III. l'editto XIV Dicembre 1781 sulla dispensa delle acque mantovane, IV. le leggi italiane, V. i decreti austriaci, VI. alcuni piani...** Verona, Vicentini, 1855 in-4, pp. VI, (2), 127, (6), 333, bella leg. m. pelle coeva con fregi e tit. oro al d, piatti in cart. dec. Con 9 gr. tavv. litogr. ripp. al fine. La parte più imp. è quella relativa alle leggi venete sulle acque e sui consorzi, e che si avvale delle carte poste al fine. Le mappe xilogr. (mm. 275x555) raff. i territori tra Valeggio e Ostiglia (carta d'insieme) e le carte particolari raff. Povegliano, Vigasio, Isola (tav. I); Ponte Passero, Nogara (tav. II); Tormene, Nogarole (tav. III); Trevenzuolo, Castellaro (tav. IV); Pozzolo, Castiglione Mantovano (tav. V); Canedole, Susano

(tav. VI); Susano, Villimpenta (tav. VII); Campalano, Ostiglia (tav. VIII). Ottimo e fresco esempl. in bella leg.
€ 1.103,00

- 13 ROSSI Dante **DELLE SCRITTURE**. Milano, Campus, [1958], in-4, pp. 211, leg. t. tela edit. con tit. oro al piatto ant. e al d. Manuale sullo studio morfologico dei caratteri, rapporti geometrici, problemi stilistici, con tavv. di esempi di celebri caratteri. Con bibliografia sull'argomento.
€ 189,00
- 14 [NEUMAYR Antonio]. **ILLUSTRAZIONE DEL PRATO DELLA VALLE ossia della Piazza delle Statue di Padova**. Padova Seminario 1807 2 parti in un gr. vol. in-8, pp. XVI, 441, (num. continua), leg. carta dec. coeva con tass. mss al d. Testimonianza capitale per la storia del Prato della Valle e notevole fonte di notizie bio-bibliografiche sui più illustri cittadini padovani e altre celebri personalità venete. Lauro n. 680. [448]
€ 714,00
- 15 LEOPARDI Monaldo. **ANNALI DI RECANATI. Con le leggi e i costumi degli antichi recanatesi, inoltre Memorie di Loreto opera del Conte...** Varese, Tip. Varese, 1945 2 gr. voll. in-4, pp. LII, 552, (4); (4), 527, (2), bross. edit. Con ritr. dell'A. e altre 5 tavv. f.t. A cura di Romeo Vuoli. E' la prima ediz. a stampa degli annali di Recanati pubblicati dopo un secolo dalla morte del suo autore e dopo il fallimento di precedenti tentativi del 1867, 1871 e 1916. [347]
€ 440,00
- 16 FORTIS Alberto **DELLA VALLE VULCANICO MARINA di Roncà nel territorio veronese. Memoria orittografica del Signor... Socio de' Curiosi della Natura di Berlino e delle Accademie delle Scienze di Bologna, Bordeaux, Lunden, Siena, etc...** Venezia Palese 1778 in-4, pp. LXX, leg. carta dec. coeva. Front. con veduta inc. in rame e 4 tavv. in rame su doppia pagina raffiguranti le rocce e le conchiglie studiate. I materiali presi in esame si riferiscono ai siti di Chiampo, Alpone, Bolca, Roncà, Arzignano, Val Mulino, Val Cunella, Val Falchetti e altri. Bell'esempl. [180]
€ 2.573,00
- 17 CELLINI Benvenuto. **LA VITA di... orefici e scultore fiorentino scritta per lui medesimo in Firenze. Edizione eseguita su quella della Società Editrice Fiorentina arricchita di moltissime note ed illustrazioni. Volume I (II e III)**. Torino, Fontana, 1845 3 parti in un vol. in-16, pp. XL, 220; 271; 307, leg. m. pelle coeva con fregi impressi a secco e tit. oro al d., piatti in bella carta decorata a secco. Tagli color. Contiene un'ampia prefazione, alcune critiche sulle opere del C. tratte da Vasari, Baldinucci, Baretti, Tiraboschi, Parini, e altri, corrispondenze e sonetti. Ex libris nobiliare. Bell'esempl.
€ 130,00
- 18 MANZONI Carlo. **IL SIGNOR BRAMBILLA e dintorni**. Milano, Rizzoli, s.d. [1958] in-8, pp. 203, (4), bross. edit. con sovracop. a colori. Con ill. Opera dello scrittore umorista milanese (Milano 1909-1975) in prima ediz. Gambetti-Vezzosi p. 278.
€ 40,00
- 19 POZZI Alfeo **LA TERRA NELLE SUE RELAZIONI COL CIELO E COLL'UOMO ossia istituzioni di geografia, matematica, fisica e politica secondo le più recenti mutazioni e scoperte e con copiose notizie statistiche, commerciali, ecc. del prof. ...** . Milano, Agnelli, 1869 in-8, pp. XXI, 1040, bella leg. p. pelle coeva con tit. oro al d. con nervi, piatti in carta dec. Con figg. e tabb. n.t. Bell'esempl.
€ 95,00

- 20 **CATALOGO DELLA XV ESPOSIZIONE Internazionale d'Arte della Città di Venezia MCMXXVI.** Venezia, Arti Grafiche Ferrari, 1928 in-16, pp. 273, leg. t. tela edit. con fig. xilogr. ai piatti. Con un centinaio di tavv. al fine.
€ 74,00
- 21 SCOLA Giovanni. **ISTRUZIONI del Cittadino... Vicentino composte per... suo figliuolo. Opera che può servire ad ogni classe di persone per l'educazione de' fanciulli.** Vicenza, Martini, 1797. Unito: SCOLA Giovanni. **CORSO di Studi del Cittadino... diretti a suo figlio Bortolo utili ad ogni fanciullo.** Vicenza, s.d. [1797] 2 operette in un vol. in-16, pp. 39, 37, leg. coeva remondiniana in carta rosa con impressioni ai piatti. Manca a Rumor.
€ 609,00
- 22 GAUDENZI Pellegrino Forlivese. **LA NASCITA DI CRISTO. Canti tre.** Padova, Penada, 1781 in-8, pp. LXXII, bella leg. cart. dec. coeva. Dedicat. a F. Giovanelli Patriarca di Venezia. P. Gaudenzi (Forl' 1749 - Padova 1784) studiò a Padova con il Cesarotti e prese parte alla sua Accademia.
€ 53,00
- 23 NICOLIS Enrico **Note sulle formazioni eoceniche comprese fra la Valle dell'Adige, quella di Illasi ed i Lessini.** Verona, Civelli, 1880 in-16, pp.51, leg. coeva cart. Tre tavv. in fine raff. 42 tipi di conchiglie.
€ 110,00
- 24 AN. **LAVORI A MAGLIA cogli aghi volgarmente detti a punto di calze.** S.l.n.d. [1830 ca] in-8 gr., pp. 191, leg. mod. carta color. Testo su due colonne. Centinaia di incis. xilogr. n. t. Dettagliata descriz. per l'esecuzione dei pizzi di vario genere: guipure, cortine, a squame. Segue la descriz. per i lavori a maglia, all'uncinetto, a cotone e a lana, a reticella, a canovaccio, in bianco, a sporo, etc... Raro.
€ 210,00
- 25 **CATALOGO DELLA DITTA TESTOLINI di Venezia. Usine de Verrerie. Lustres glaces. A Murano Fondamenta Lamarmora.** S.l.n.d. [Venezia, 1920 ca] in-8 obl., leg. cart. edit. rinf. con veduta di Venezia in cop., pp. (4) + 30 tavv. lito raff. la produzione di lampadari in vetro della ditta Testolini coi relativi prezzi. Restauro al margine alto nelle prime 3 pp.
€ 179,00
- 26 RODA Giuseppe. **MANUALE sulla coltivazione degli ananassi e sulla costruzione e riscaldamento dei cassoni e delle serre.** Torino, Unione, 1861 in-8, pp. 136, boss. edit. Con molte incis. xilogr. n.t. Foro di tarlo sulle prime 2 cc.
€ 53,00
- 27 [WEBSTER Sinclair]. **LA CRISE DE L'EUROPE, ou pensees sur le systeme que les differentes puissances de l'Europe et en particulier la neutralité armee devroient suivre dans la conjuncture presente. Traduit de l'Anglois.** S.l. 1783 in-16, pp. 59, leg. carta dec. coeva. Rara placchetta, sconosciuta alle bibliografie consultate, in cui l'A. analizza la condizione economica e politica dell'Europa, con riferimenti agli Stati e alle colonie americani. Al fine è pubblicata la lettera di un anonimo corrispondente dell'A. sul medesimo argomento. Barbier I, 819 cita ediz. del 1763 con probabile errore di stampa. Manca a Einaudi.
€ 165,00
- 28 VOLTA Leopoldo Cammillo. **SAGGIO STORICO-CRITICO sulla Tipografia Mantovana del secolo XV.** S.l.n.d. [Venezia, 1786] in-8, pp. 85, 128, leg. carta dec. mod. Interess. saggio di bibliografia mantovana: vi sono descritti i più begli incunaboli stampati a Mantova. Estratto. Fumagalli p. 203.
€ 221,00

- 29 DE LA FORTELLE. **LA VITA MILITARE, POLITICA E PRIVATA della Signora D'Eon conosciuta fino all'anno MDCCLXXVII sotto il nome di Cavalier D'Eon. Scritta in Francese dal Signore...** Firenze, [Cambiagi], 1779 in-8, pp. 80, leg. inizio '900 carta dec. Bel ritr. inc. in rame in antip. da Cecchi. Front. incorniciato da fregio xilogr. A pag. 7 testat. inc. in rame raff. il ritr. del Cavaliere in vesti militari con le armi della famiglia di appartenenza. Prima traduz. italiana sull'originale francese dello stesso anno (Cioranescu II, 27736). Biografia dell'eroina francese, che rivestì incarichi diplomatici tra le corti di Francia, Inghilterra e Russia, sotto mentite spoglie maschili; forse un caso di ermafroditismo, forse di spionaggio. Non compare nelle bibliografie consultate, e non si conosce il nome del traduttore italiano. Molto interessante. Si allega all'opera il seguente saggio: Giardini Cesare, Lo strano caso del Cavaliere d'Eon (1728-1810). Milano, Mondadori, 1935, in-8, pp. 301, (2), bross. edit. Con molte tavv. Studio sulla vita e le imprese dell'ambiguo personaggio che potrà servire per un'analisi storica più precisa.
€ 630,00
- 30 CLENARDUS Nicolaus. **TABULA IN GRAMMATICEN HEBRAEAM... A Iohanne Quinquarboreo Aurilacensi a mendis quibus scatebat...** Paris, apud Martinum Iuvenem, 1559 in-4 antico, pp. 81, 2 cb, leg. settecentesca m. pelle con tit. oro al d. Risguardi in carta dec. Marca tipogr. xilogr. al front. Testo latino ed ebraico. Olschki, Choix, 13856: "Volume rare". Graesse e Brunet non citano quest'ediz., come pure Adams. L'A. (1495-1543) nacque a Diest in Francia, latinizzò il proprio cognome Cleynaerts e fu celebre orientalista e viaggiatore; compose anche una grammatica greca, ma questa è molto più rara. Traccia di asportazione dell'ex libris su un folio di sguardia. Picc. forellino che interessa una lettera di testo per tutta l'opera, ma bell'esempl. a larghi margini.
€ 790,00
- 31 HELLER Solomon - SHULMAN Irving. **TELEVISION SERVICING.** New York-Toronto-London, 1950 in-8, pp. VI, 434, leg. t. tela edit. Con ill. Uno dei primi testi sulla televisione.
€ 90,00
- 32 BANTI PEREIRA Jenny. **L'IKEBANA. Filosofia, religione e teoria dei fiori.** Roma, 1968 2 voll. in-8 obl., pp. 156; 138, leg. cartone edit. Con molte ill. e tavv. f.t. anche a colori.
€ 189,00
- 33 **CALENDARIO PER L'ANNO 1938. Omaggio dell'Emporium.** Bergamo, Arti Grafiche, s.d. [1938] in-8, ccnn 12, bross. edit. con cop. xilogr. Elegante calendario in cui ogni mese dell'anno è accompagnato da una particolare xilogr. (mm. 230x170) che raff. i lavori della campagna specifici del mese. Le xilogr. sono di Maria Ciccotti. Perfetto stato di cons. Raro.
€ 300,00
- 34 PASTEUR [Louis]. **ETUDES SUR LE VIN ses maladies causes qui les provoquent procedes nouveau....** Paris, Impr. Imperiale, 1873 in-8 gr., pp. (6), 262, (2), rileg. mod. cartone, conservate all'interno le cop. orig. Rara ediz. arricchita da incis. n.t. e 32 tavv. f.t. quasi tutte a colori. L'A. dimostra attraverso indagini al microscopio che le alterazioni del vino dipendono dalla presenza e dalla riproduzione di microrganismi. Oberlè 985. Simon 22. Perfetto esempl.
€ 998,00
- 35 BAROZZI da Vignola Giacomo. **PROSPETTIVA PRATICA di... conforme all'edizione di Lelio dalla Volpe.** Milano, Vallardi, 1830 in-4, pp. 30, + 64, leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. Con 64 tavv. inc. in rame.
€ 230,00
- 36 LICETI Fortunio. **ALLEGORIA PERIPATETICA de generatione amicitia et privatione in Aristotelicum Aenigma.** Padova, Crivellari, 1630 in-4, pp. (16), 321, (30), leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Tagli rossi. Gr. impresa tipogr. al front. e ripetuta a pag. 1. Rara ediz. orig. dell'erudito autore (Rapallo 1577-1657) che fu professore di fisica a Pisa e di filosofia a Padova. Testo latino e greco. Manca a BMC e Piantanida. Raro. Bell'esempl.

€ 730,00

- 37 **ARRIANO. DE I FATTI del Magno Alessandro Re di Macedonia nuovamente di Greco tradotto in Italiano per Pietro Lauro Modonese.** Verona, Ramanzini, 1730 in-4, pp. (18), 263, leg. p. perg. coeva con tass. al d. Tagli color. Marca tipogr. al front. e ripetuta al fine. Paitoni I, 130. Belliss. esempl. a larghi margini.
€ 180,00
- 38 **LINGUA A. - BOELLA C. L'AEROPLANO E IL SUO MOTORE. Come è costruito e come funziona.** Torino, Lattes, 1916 in folio, pp. VII, 106, (18), leg. mod. carta dec. con tass. al d. Con 13 tavv. a colori raff. vecchi aerei Bleriot, Farmasavoia, Caudron, Aer, motori Gnome, Salmson, Fiat, etc... Con molte ill. n.t. Invio autogr. dell'A. Molto raro.
€ 546,00
- 39 **DE REGI Francesco Maria. USO DELLA TAVOLA PARABOLICA nella misura delle acque correnti destinate all'innaffiamento delle terre, esposto da per regolamento dell'acque nel Ducato di Mantova.** Milano, Malatesta, 1764 in-4, pp. (8), 77, (36), 1, leg. cart. rust. coevo con tass. (mod.) al d. Con una tav. rip. al fine inc. in rame. Interess. opera di scienza idraulica con esempi pratici applicati ai corsi d'acqua del milanese e mantovano. L'A. in questo trattato utilizza gli studi precedenti dell'abate Grandi. Prima ediz. dell'opera più imp. dello scienziato milanese (1720-1794). Riccardi I, 345.
€ 693,00
- 40 **SIBILIATO Clemente. DE ELOQUENTIA Marci Foscareni Venetorum Ducis.** Padova, Seminario, 1765 in-4, pp. (8), XXVII, bella leg. carta dec. coeva. Tagli rossi. Magnifico antip. inc. in rame da A. Baratti su dis. di P. Novelli: due figure allegoriche affiancano un monumento e sullo sfondo si affaccia la piazza di Venezia con il campanile e la chiesa di San Zaccaria. Gr. vignetta inc. in rame da Pietro Monaco al front. e altre 5 incis. in rame fra testat., capilett. e final. E' qui contenuto l'elogio del doge veneziano M. F. autore della celebre opera sulla letteratura veneziana, ma il pregio di questo saggio è dato dalle raffinate incisioni. Ediz. orig. Vedova, Scrittori padovani, II, p. 285. VI. Cicogna I, 2461. Pregliasco, Cat. figurati veneziani, 274. Manca a Lapicciarella. Magnifico e fresco esempl.
€ 280,00
- 41 **SARTORI Antonio. I BECICH. Studio storico-biografico.** Venezia, 1963 in folio gr., pp. 161, (14), leg. bross. edit. Con 19 tavv. raff. carte geogr. della Dalmazia, Istria, alberi genealogici della nobile famiglia dalmata, vedute di paesi tratte da antichi documenti: Nicosio, Budua, Candia, Prevesa, Corone, Navarino, Modone, Patrasso, Malvasia, Doleigno, Parenzo, etc... Ediz. di soli 200 esempl. Raro. Ottimo stato di conservazione su carta pesante.
€ 368,00
- 42 **BOUCHER-LARICHARDERIE G. DELL'INFLUENZA DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE sul carattere nazionale. Opera di... ex membro del tribunale di cassazione, tradotta in italiano da persona amica degli uomini, e della vera libertà.** Milano, Stamperia Italiana e Francese, 1801 in-16, pp. VIII, 86, rileg. mod. carta muta. Front. con simbolo massonico. Ediz. orig. di interess. e rara operetta sulla società corrotta francese, con riferimenti misogini, richiami alle società antiche (Galli, Druidi), fino alla data significativa del 14 luglio del 1789 in cui l'uomo si afferma finalmente nella sua integrità e superiorità sulla donna. Le donne dovrebbero limitare i loro interessi per impegnarsi solo come madri e mogli. Bell'esempl. Raro.
€ 210,00
- 43 **HOLTERHOFF Guglielmo. NUOVO MANUALE PEI TINTORI onde colorire economicamente e con ottimo effetto di... Traduzione dal tedesco di Giovanni Pozzi, coll'aggiunta dell'arte di tingere la seta, i casimir, panni, ecc. e della descrizione delle sostanze vegetabili. Con due tavole di mostre colorate al naturale ed altre tavole in rame. Nuova edizione.** Milano, Majocchi, 1854 in-16, pp. 339, (8), leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. e

impressioni a secco. Con 6 tavv. in rame ripiegate al fine, di cui 2 a colori. Ottimo trattato sulla tecnica della tintoria con 94 "ricette" descritte e sperimentate dall'A. Al fine elenco delle sostanze e vegetali tingenti. Raro. [MM21-357]
€ 360,00

- 44 LAZZARINI Giovanni Andrea. **OPERE del Canonico... Tomo primo (e secondo)**. Pesaro, Gavelli, 1806 2 voll. in-8, pp. LVI, 312, (2), 1; XII, 313, magnifica leg. marocchino verde coeva con tass., tit. e ricchi fregi oro ai d., cornici in oro ai piatti, dentelles, tagli dorati. Risguardi in carta dec. Ritr. dell'A. inc. in rame in antip. Bella vignetta in rame su ciascun front. con allegorie. Con una tav. al fine del primo vol. Nel secondo vol. precede la dedicat. una incis. in rame con le armi di Guidubaldo della Rovere. Pittore e architetto marchigiano (Pesaro 1710-1801) affiancò alla sua attività di artista quella di teorico dell'arte le cui dissertazioni sono raccolte in questa edizione postuma delle Opere, curata dallo stesso editore Gavelli. Si apre con la biografia del L., segue l'elenco delle sue opere pittoriche e architettoniche, e i vari trattati. Il secondo vol. contiene il Catalogo delle pitture di Pesaro. Manca a Lozzi. Hoepli 6456: "Raro". Splendido esempl. in elegante legatura. [MM21-371]
€ 1.700,00
- 45 CALVO Edoardo. **POESIE SCRITTE IN DIALETTO PIEMONTESE da Messer...** Torino Pomba 1816 in-16, pp. 77, (2), leg. mod. carta muta. Bella raccolta di poesie in vernacolo piemontese in edizione ampliata. [218]
€ 189,00
- 46 CATTANEO Carlo. **SULLE INTERDIZIONI ISRAELITICHE. A cura di G. A. Belloni**. Roma, Airone, 1944 in-16, pp. 219, bross. edit. Legg. allentato. [200]
€ 68,00
- 47 MARABOTTO C. - VERNAZZA E. **VITA MIRABILE, E DOTTRINA CELESTE di Santa Caterina Fiesca Adorna da Genova scritta già da... Confessore della suddetta, e da... Spirituale di lei Figliuolo, insieme col Trattato del Purgatorio, e del Dialogo della Santa**. Padova, Comino, 1743 gr. vol. in-8, pp. XVI, 514, (2), bella leg. m. pelle coeva con angoli, tit. oro al d. con nervi, piatti in cart. dec. Bel ritr. della Santa in antip. inc. in rame da F. Zucchi. Salimbeni 158. Federici, appendice, 13. Bell'esempl. in barbe. [502]
€ 420,00
- 48 BORTOLAZZI P. M. Bassanese. **SARVESVARAYA NAMA: cinque novelle indiane del Vetalapancavisati tradotte letteralmente in latino col testo sanscrito a fronte precedute da una prefazione e seguite da un commento grammaticale e filologico su tutta la prima novella, e da alcune note critiche ed illustrative (sic) sulle altre. Vi si aggiunge in forma di appendice una versione italiana per opera di...** Bassano, Baseggio, 1851 in-8, pp. XXII, 152, (2), bross. edit. in carta rosa. L'opera più interessante dallo studioso bassanese (1806-1879), molto rara, manca all'indice SBN delle biblioteche italiane. Lievi fioriture sparse. [092]
€ 350,00
- 49 BELTRAME Giovanni. **GRAMMATICA DELLA LINGUA DENKA**. Firenze, Civelli, 1870 in-8 gr., pp. 159, bross. edit. Ediz. orig. Questa grammatica è il frutto degli studi dell'A. sulla tribù africana denka e dei viaggi da lui intrapresi nel 1853 su incarico del prete veronese Don Nicola Mazza. Ad accompagnare l'A. del viaggio fu il sacerdote vicentino A. Castegnaro e lo scopo era quello di progettare una missione nell'Africa centrale. Picc. mancanza al lembo superiore della copertina senza intaccare il testo.
€ 420,00
- 50 DECREMPS M. **LA MAGIE BLANCHE devoillee ou Explication des tours surprenans qui sont depuis peu l'admiration de la capitale et de la province. Avec des reflexions sur la baguette divinatorie, les automates joueurs d'echecs, ecc.** Paris, Desoer, 1792 2 parti in un vol. in-8, pp. VIII, 118; VIII, 270, (2), leg. m. pelle coeva con tass. al d. Con 29 incis. xilogr.

n.t. di cui 3 a piena pagina. Solo i primi due volumi, i successivi furono pubblicati alcuni anni dopo.
Leggeriss. brun. ma bell'esempl. [489]
€ 550,00

- 51 **MAGANZA** Giovanni Battista. **DELLE RIME in lingua Rustica Padovana di Magagnò, Menon e Begotto... Et co'l primo Canto di M. Lodovico Ariosto...** Venezia e poi Vicenza per Domenico Amadio 1620 4 parti in un vol. in-16, pp. 136, 144, 144, 256, leg. p. perg. coeva con tass. al d. Risguardi in carta dec. Tagli rossi. Marca tipografica in legno su ciascuno dei quattro front. Raccolta completa delle quattro parti delle Rime uscite separatamente nel XVI sec. in cui il Maganza (Este 1509-1589) riunisce le proprie poesie in vernacolo a quelle di Agostino Rapa e Bartolomeo Rustichello. Vedova, Scrittori padovani: "... scrissero nel dialetto rustico padovano, e tutti tre nascosero i proprii nomi sotto quelli di Menon il primo, di Maganò il secondo e Begotto il terzo. Le loro rime a stampa che ci restano vanno unite". Bmc 515 con collazione diversa. Picc. mancanza di perg. al piatto ant. e foro di tarlo al margine bianco inf. passante nella prima parte. Bell'esempl. [224]
€ 1.470,00
- 52 **AN. ITINERARIO ITALIANO** che contiene la descrizione dei viaggi per le strade più frequentate alle principali città d'Italia con carte geografiche. Si è indicato la distanza in poste, in miglia, in ore e minuti, sono notati gli oggetti più interessanti di Belle-Arti, Antiquaria, e Storia Naturale... Firenze, Tofani, 1807 in-8, pp. XXXII, 243, leg. m. pelle coeva con tass. al d., angoli e carta dec. ai piatti. Tagli rossi. Con alcune carte geogr. su carta azzurra. Con una gr. carta geogr. a colori raffigurante l'Italia ripiegata in antip. e 13 tavv. ripp. raffiguranti i percorsi dei viaggi. Ediz. mancante a Fossati Bellani che registra quella di Milano del 1806.
€ 1.000,00
- 53 **ZUCCAGNI ORLANDINI** Attilio. **TOPOGRAFIA fisico-storica dell'Isola di Pianosa nel Mar Toscano.** Firenze, Galileiana, 1836 in-8, pp. 37, (27), bross. edit. con cop. xilogr. Con una gr. carta topografica rip. dell'isola. Ottima descrizione con notizie storiche, fisiche, condizioni agrarie, economiche, il progetto di Napoleone fino alla concessione in affitto dell'isola.
€ 390,00
- 54 **MORIKE E. STORIA DELLA BELLA NAIADE.** Roma, Stock, 1927 in folio, pp. 55, bross. edit. Con incis. xilogr. e tavv. a colori. Edizione figurata della fiaba.
€ 110,00
- 55 **MAETERLINCK** Maurice **PELLAS E MELISENDA.** Spoleto, Argentieri, s.d. [al fine 1922] in folio, pp. 165, (2), leg. edit. con belliss. fregio xilogr. al piatto ant. e al d. Elegante ediz. del M. con la traduz. italiana di Carlo Bandini e impreziosita da 30 incis. xilogr. e altri fregi xilogr. di C. Doudelet. Ediz. di 1000 esempl. (ns nr. 726) su carta distinta, sconosciuta al Carteret (IV, p. 259) che cita come rara un'altra ediz. sempre in 1000 copie. Splendido stato di cons. con barbe.
€ 893,00
- 56 **CAGNAZZI** Samuele. **LA TONOGRAMMA escogitata da... Memoria tradotta dal latino dallo stesso autore.** Napoli, Soc. Filomatica, 1841 in-8, pp. 48, bross. edit. Gr. tav. rip. al fine inc. in litogr. raff. lo strumento da lui inventato che consiste nella misurazione del tono della voce umana o scala cromatica per mezzo dell'aria che viene fatta passare attraverso tipi di tubi. Raro.
€ 189,00
- 57 **NAHRU** Jawaharlal. **NUCLEAR EXPLOSIONS...** New Delhi, [1958] in-8, pp. XV, 276 + appendici, bross. edit. Con tabb. ripp. Saggio sugli effetti fisici e biologici del nucleare, a cura del Ministero dell'Informazione del governo indiano. Timbro di biblioteca estinta al front.
€ 158,00
- 58 **VACCARI** Prof. Lino. **L'AMICO DEI FIORI. Piccola guida tascabile allo studio della Botanica ad uso dei principianti.** Torino, Clausen, s.d. [1910] in-16 obl., colonne 399, leg. t. tela

edit. con tit. e fregi floreali impressi al piatto ant. da A. Marazzi. Testo su due colonne. Ampî indici dei nomi latini al fine. Con 64 belliss. tavv. a colori raff. fiori, piacevoli soprattutto per la fedeltà dei colori. Legg. slegato ma ottimo stato di cons.
€ 189,00

- 59 MEYER Johannes. **CHRONICON HEBRAEORUM majus et minus latine verit & Commenarios perpetuo cui Notae in V. T. libros historicos & plerosque Prophetas minores insertae sunt, illustravit...** Accedunt ejusdem I. *Dissertationes tres De historia S. divina origine & infallibilitate*, II. *De ejusdem integritate adversus R. Simonii Hist. Critic* V. T. libri I, III. *De Codice & Calculo Hebraeo praeferendo Samaritano & Graeco. Cum indicis copiosissimis*. Amsterdam, Joannem Wolters, 1699 gr. vol. in-8 gr., pp. (24), 1283, bella leg. m. pelle coeva con nervi, fregi e tit. oro al d. Tagli spruzzati. Front. a due colori con graziosa incis. in rame. Testo latino ed ebraico.
€ 998,00
- 60 A. P. **LA BOMBARDIERA. Commiato**. S.l., I Trii Basej, s.d. [1951 ca] in-8, pp. 25, (2), bross. edit. con incis. al piatto ant. e sovracop. Front. a due colori. con incis. xilogr. Ritr. osé della protagonista stampato su seta rosa a pag. 11. Il piacevole testo in dialetto milanese è ambientato nelle diverse case di tolleranza in cui la “bombardiera” passò gran parte della sua vita. Ediz. di soli 70 esempl. (ns nr. 39) su carta forte e in barbe. [121]
€ 189,00
- 61 CUTOLO Alessandro. **L’AUTOGRAFO MANZONIANO CITTERIO dell’Inno Sacro “La Pentecoste”**. S.l. [Milano], ILTE, 1957 in-8, leg. similpelle rossa edit. con tit. oro al piatto, ccnn 6 per lo studio e altre ccnn 6 per la riproduzione dello scritto autografo del Manzoni del 1822, anno in cui venne pubblicato per la prima volta. Il manoscritto, qui riprodotto, fu acquistato in America dalla Libreria Hoepli nel 1956. Pubblicazione per le nozze Borghese-Citterio. Ottimo esempl. [289]
€ 158,00
- 62 [HUNGARIA Michael de]. **QUADRAGESIMALE BIGE SALUTIS**. S.l.n.d. [colophon Hagenau, Heinrich Gran per Johannes Rynman, 1515] in-4 antico (mm. 200x150), ccnn 164, leg. mod. p. perg. molle (antica), con legacci e tit. mss al d. Bel front. con tit. entro cornice xilogr. con fregi e putti. Capilett. istoriati. Testo su due colonne. Dopo i 10 sermoni seguono gli “Exempla sive miracula”. Riedizione dei Sermones del 1498 di Frate Hungaro. Alcune antiche chiose marginali. Picc. forellino di tarlo all’angolo inf. destro, ma belliss. e fresco esempl. [139]
€ 1.239,00
- 63 VALMAGGI Luigi **I CICISBELI. Contributo alla storia del costume italiano nel sec. XVIII. Opera postuma con prefazione e a cura di Luigi Piccioni**. Torino, Chiantore, 1927 in-8, pp. VII, 260, (4), leg. cartone edit. Con numerose tavv. f.t. riproducenti antichi quadri con scene di genere. Indice per nomi e soggetti al fine. Interess. saggio su un fenomeno di costume tipico del Settecento.
€ 121,00
- 64 VANNETTI Valeriano. **RIME BURLESCHE di... Roveretano Accademico Agiato col volgarizzamento in versi sciolti del medesimo di un poemetto intorno all'origine del Lampo, del Fulmine, scritto in lingua tedesca dal Signor Guglielmo Triller**. Rovereto, Marchesani, 1756 in-8, pp. 157, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Prima ediz. Piantanida 12858. Bell'esempl. a larghi margini su carta forte. Bell'esempl. su carta forte. [533-5]
€ 210,00
- 65 VIRGILIO. **DELL’ENEIDE di... del Commendatore Annibal Caro**. S.l.n.d. [sec. XVIII] in-16, pp. 480, bella leg. carta dec. settecentesca. Antip. inc. in rame e 12 tavv. in rame f.t., una per ciascun canto. Manca il frontespizio. E’ il volgarizzamento dell’Eneide a cura dell’umanista Annibal Caro in cui al fine è aggiunta la biografia del poeta latino estratta dall’ “Istoria della Volgar Poesia” del Crescimbeni. Bell’esempl. in barbe. [158]

€ 105,00

- 66 ERPENIUS Thoma. **RUDIMENTA LINGVAE ARABICAE. Florilegium sententiarum arabicarum ut et clavim dialectorum ac praesertim Arabicae adjecit Alb. Schultens.** Lugduni Batavorum [Leida], Luchtmans, 1733 in-4, pp. (6), 374, bella leg. m. pelle coeva con tass. al d., tagli spruzzati. Front. a due colori. Testo latino e arabo. [136]
€ 914,00
- 67 SODERINI Gianvettorio. **TRATTATO DI AGRICOLTURA di... Ora per la prima volta pubblicato.** Firenze, Vigiani, 1811 in-4, pp. VII, 191, leg. m. pelle coeva con angoli, tass. e fregi al d. Front. a due colori con gr. vignetta xilogr. Segnalibro in seta cons. Gamba 1649: "Bella e nitida edizione curata da Giuseppe Sarchiani". Manca a Re e Lastrì. Belliss. esempl. a larghi margini su carta forte e in barbe.
€ 609,00
- 68 LAMI Giovanni. **LEZIONI DI ANTICHTA' TOSCANE e specialmente della città di Firenze recitate nell'Accademia della Crusca.** Firenze, Bonducci, 1766 2 voll. in-8, pp. CXCIV, (1), 296; (2), 299-718, leg. p. pelle coeva con tit. e fregi oro ai d. a 5 nervi. Tagli rossi. Risguardi in carta dec. Marca tipogr. in rame al front., con tit. a due colori. Capilett. e fregi xilogr. Con 15 tavv. f.t. compresi 2 ritr. dell'A. e di Pietro Leopoldo Granduca di Toscana cui è dedicata l'opera. Una tav. raffigura la pianta della città di Firenze com'era nel 1529. Moreni I, 496 la dichiara "divisa in tre parti", mentr l'opera è completa in due. Gamba 2292: "Pregevole edizione... Sono XVIII lunghe e dotte lezioni". Lozzi 5523. Graesse IV, 89. Cicognara 3149: "... opera dottissima...". Picc. dif. alle cuffie inf. Belliss. e fresco esempl. a larghi margini in elegante legatura. 0152
€ 2.500,00
- 69 NAVARINI Andrea. **SU LA MEMBRANA INTERNA dei vasi sanguigni. Su le febbri intermittenti. Memorie.** Bassano, Baseggio, 1847 in-8, pp. 74, boss. edit. con cornici xilogr. e picc. vignette ai piatti. Ediz. orig. di un saggio del medico vicentino (Bassano 1806 - Cartigliano 1888), esposto presso l'Ateneo di Bassano. Rumor II, 432.3. Invio autogr. dell'A. Belliss. esempl. su carta forte.
€ 95,00
- 70 ANASTASIA G. Emilio **ARALDICA NICOTIANAE. Tavole illustrative.** Scafati, Fienga, 1914 in-4 picc., pp. 3 + 56 (tavv.), leg. m. pelle rossa con boss. orig. applicata al piatto ant. Con 56 tavv. litogr., anche a colori, protette da veline. Opera giudicata come appendice al Bollettino Tecnico nr. 2, 3, 4 del 1914, pubblicato dal R. Istituto Sperimentale Tabacchi di Scafati. Il bollettino iniziò le sue pubblicazioni nel 1902. Le belle tavv. riproducono fedelmente le tipologie delle piante di tabacco: vari tipi di caratteri fogliari, capsule, stami, stigmi, incroci, etc...
Raro.
€ 347,00
- 71 VALLON [Graziano]. **IL LIBRO DEGLI UCCELLI.** Genova, Donath, 1911 in-4, pp. XXIV, 203, (4), boss. edit. con cop. a colori. Con 30 tavv. a colori raff. 239 specie di uccelli e 60 dis. n.t. Ciascun uccello è descritto e indicato con la doppia nomenclatura linneiana. Comodi indici al fine. Ediz. orig. Ceresoli p. 540. Picc. strappi alla boss. ma ottimo stato di cons. Raro e ricercato.
€ 347,00
- 72 POZZETTI Pompilio **LEO BAPTISTA ALBERTI.** Firenze, Gratiolius, 1789 in-4 gr., pp. VI, (2), 19, 58, (2), solida leg. p. perg. coeva. Tagli color. Front. con vignetta in rame inc. da L. Botti raff. il ritr. dell'Alberti. Alla prima parte in latino seguono le "Memorie e documenti inediti per servire alla vita letteraria di Leon Battista Alberti" (da pag. 3 a pag. 58). Al fine bibliografia delle opere dell'Alberti. Cicognara 2350. Manca a Gamba. Molto raro. Bell'esempl. a larghi margini.
€ 693,00

- 73 SAND Maurice. **MASQUES ET BOUFFONS (Comedie Italienne). Texte ed dessins par... Gravures par A. Manceau...** Paris, Michel Levy Freres, 1860 2 gr. voll. in-4 picc. (mm. 270x185), pp. VIII, 356; (4), 384, belliss. leg. m. pelle coeva con tit. e picc. fregi oro al d., piatti in carta dec., angoli. Tagli marmorizz. Risguardi in carta dec. Front. in rosso. Con 50 splendide tavv. colorate a mano, protette dalle veline. Ediz. orig. della più celebre opera sui costumi e le maschere della commedia italiana: le belliss. e coloratissime tavv. raff. i personaggi di Arlecchino, Pantalone, Pulcinella, Colombina, Menego, Bertoldo, etc... di tutte le regioni italiane, e quindi ciascuna è accompagnata dal testo descrittivo in cui se ne dà l'origine, la storia e dove compare citata in letteratura. In fine si dà spiegazione dei colori degli indumenti. Ciascuna maschera è proposta in doppia tav., a sanguigna e a colori. Ampio indice onomastico al fine. Carteret III, 549-550. Magnifico esempl. perfettamente conservato.
€ 2.678,00
- 74 BUSCEMI Nicola. **NOTIZIE DELLA BASILICA DI SAN PIETRO detta la Cappella Regia.** Palermo s.n. 1840 in-4, pp. 64, 48, 17, bella leg. m. pelle coeva con ricchi fregi e tit. oro al d., piatti in cartone dec. Bell'antip. con l'interno della splendida Cappella Palatina. Front. in rame con tit. entro edicola. Vignetta in testa alla dedicatoria con il ritr. di Ferdinando II. Con 17 tavv. in rame al fine raffiguranti iscrizioni, fregi, particolari architettonici, affreschi, etc.. della Cappella. Mira I, p. 141: "Raro e pregiato". Bell'esempl. di rara opera. [277]
€ 767,00
- 75 SANFERMO Marc'Antonio. **DELLE OPERE IDRAULICHE proposte nel MDCCCXXII dal Conte.... Dichiarazioni analoghe ad un cenno fatto nella prefazione alla Memoria del Conte Fossombroni.** Padova Sicca, 1847 in-4, pp. 152, leg. cartone edit. Con una gr. carta topogr. rip. al fine raffigurante il territorio studiato comprendente il padovano e il paese di Battaglia. Importante studio per preservare Padova dalle piene dei fiumi. [051]
€ 221,00
- 76 VITALE Tommaso. **STORIA DELLA REGIA CITTA' DI ARIANO e sua Diocesi. Opera di... patrizio di detta città, e giureconsulto.** Roma, Salomoni, 1794 gr. vol. in-4, pp. (4), 522, 2, bella leg. p. pelle coeva con cornici in oro ai piatti, ricchi fregi in oro e tass. al d. con nervi, tagli dorati, dentelles, risguardi in carta dec. Front. a due colori con bella vignetta in rame inc. da Bianchi. Iniziale in rame nella prefazione. Importante storia di Ariano Irpino, con citazioni di autori, iscrizioni antiche e fonti autorevoli. Ricco apparato di documenti al fine. Lozzi 166: "Raro". Belliss. esempl. [MM3-128]
€ 1.450,00
- 77 CRISTIANI Girolamo. **DELLA INALVEAZIONE e del regolamento del fiume Brenta conforme al piano idrometrico del Sig. Avvocato fiscale Angelo Artico, approvato, e modificato da cinque matematici. Trattato critico-idraulico di... Capitano Ingegnere della Serenissima Repubblica d Venezia... in confutazione di varie critiche idrometriche contro il prefato fiscale...** Milano, Veladini, 1795 in-4, pp. 365, leg. carta color. coeva e copertina moderna di protezione in cartone. Bell'antip. inc. in rame da F. Bordigon con l'allegoria del fiume Brenta. Gr. tav. in rame ripiegata con bella coloritura coeva (mm. 445x685) raff. il percorso del Brenta nel territorio compreso tra Padova, Battaglia, Piove, Chioggia e la laguna veneta. Belliss. esempl. Raro. [MM5-338]
€ 2.300,00
- 78 AN. **WHY ITALY MUST HAVE HER FRONTIER ON THE BRENNER.** S.l., 1918 in folio, leg. mod. m. tela con angoli, piatti in carta dec. e tass. al d. Con 5 gr. tavv. ripiegate anche a colori. L'anonimo A. sostiene l'attuale confine dell'Italia giustificandolo per le quote delle montagne (vedi tavv.) e illustra con altre tavole le vie delle invasioni storiche in Italia. [MM3-209]
€ 180,00
- 79 ROMPIASIO Giulio. **METODO IN PRATICA DI SOMMARIO, o sia Compilazione delle Leggi, Terminazioni ed Ordini appartenenti agl'Illustriss....** Venezia, Stamp. Ducale, 1771

gr. vol. in folio, pp. XXIV, 597, 4, leg. carta dec. coeva e tass. in carta al d. Front. a due colori con vignetta in rame. Con una gr. tav. ripiegata in rame (mm.350x600) raff. il territorio veneto compreso tra Ferrara, Padova, Treviso, Sacile, Udine, Aquileia e il golfo di Venezia, con 41 rimandi. L'opera è divisa in tre parti: il Collegio e il Magistrato alle Acque, la preservazione della laguna, dei lidi e dei fiumi, e nell'ultima parte l'Esazione. L'opera riveste particolare importanza per la comprensione dell'organizzazione del lavoro in materia di acque e anche per il lessico usato dalle genti venete. Cicogna 192-193. Picc. mancanze al d. ma esempl. a larghi margini, completo della grande tavola spesso mancante. Intonso. [286]
€ 2.258,00

- 80 MONTAGNINI Abate]. **MEMORIE RISGUARDANTI LA SUPERIORITA' IMPERIALE sopra le città di Genova, e di S. Remo come pure sopra tutta la Liguria. Tradotte dal Francese.** Ratisbona [ma Milano], Agnelli, 1769 3 voll. in-16, pp. VIII, 296; XXXV, 248; VIII, 180, bella leg. p. pelle coeva con ricchi fregi, nervi e doppio tass. ai d. Tagli rossi. Sembra che quest'opera non sia mai stata derivata da una precedente edizione francese, e anche il luogo di stampa è falso. Parenti, Falsi luoghi, p. 174. Coletti p. 85.47. Melzi II, pp. 185-186. Ex libris nobiliare. Belliss. esempl. salvo qualche spellatura ai piatti. 0151
€ 1.313,00
- 81 DESARGUES (Gerard) - BOSSE (Abraham). **LA MANIERE UNIVERSELLE DE M... Lyonnais, pour poser l'essiev, et placer les heures et autres choses aux cadrans au soleil. Par A. Bosse graveur en taille douce, et l'isle du Palais devant la Megisserie, a la roze rouge.** Paris, P. Des-Hayes, 1643 in-8, pp. (8), 28, (1), 68, leg. p. pelle coeva. Doppio antip. in rame, secondo front. inc. in rame e con 66 tavv. inc. in rame da A. Bosse. Ediz. orig. di importante testo dove, attraverso moltissime tavv., si descrive il modo di piazzare l'asse di un orologio solare con 3 punti d'ombra e tracciare anche la linea equinoziale. Opera del matematico Girard Desargues (1593-1662) illustrata da Abraham Bosse (1602-1676), allievo di Callot. Puggendorf I, p. 556. Sotheran I, addenda, 7245 descrive altra edizione inglese del 1659: "Very rare". Belliss. ex libris inc. in rame sulla prima carta bianca (Bibliothèque de M. Lavoisier). Picc. dif. ad una cerniera. [262]
€ 1.733,00
- 82 CLATER F. **TRATTATO COMPLETO teorico-pratico delle malattie dei cani. Aggiuntovi un metodo per amaestrare i cani da caccia. Versione italiana... con note aggiunte del traduttore.** Napoli, Chiaruzzi, 1882 in-16, pp. 132, bross. edit. con cop. fig. Le malattie più comuni dei cani e un capitolo dedicato al "modo di governare il cane sulla caccia". Bell'esempl. [149]
€ 95,00
- 83 DUPERRON De Castera. **HISTOIRE DU MONT VESUVE avec l'explication des phenomenes qui ont coutume d'accompagner les embrasements de cette Montagne. Le tout traduit de l'Italien de l'Academie des Sciences de Naples.** Paris, Le Clerc, 1741 in-16, pp. XX, 361, (4), bella leg. p. pelle coeva con tass. e ricchi fregi oro al d. Tagli rossi. Risguardi in carta dec. Segnalibro cons. Stemma araldico inc. in rame a pag. III. Con 2 gr. tavv. in rame ripp. al fine raffiguranti il monte Vesuvio visto dal Palazzo Reale di Napoli e le bocche del vulcano nel dettaglio. E' la relazione dell'eruzione del Vesuvio del maggio 1737, tradotta dall'ediz. orig. italiana composta da Francesco Serao, "Istoria dell' incendio del Vesuvio accaduto nel mese di maggio dell' anno MDCCXXXVII", Napoli, 1740. Con una gr. tabella più volte rip. a pag. 82 con i dati relativi all'atmosfera e qualità dell'aria respirata nella città di Napoli dal giorno dell'eruzione fino al mese successivo. Raro. 0084
€ 790,00
- 84 DANTE. **LA DIVINA COMMEDIA di... Alighieri, con una breve e sufficiente dichiarazione del senso letterale diversa in più luoghi da quella degli antichi commentatori.** Verona, Berno, 1749 3 voll. in-8, pp. LXII, (2), 335; 355; 378, bella leg. m. perg. coeva con tit. mss ai d., piatti in carta dec. Tagli color. Inizial e fregi xilogr. Dedicat. a Scipione Maffei. Con una tav. in rame al primo vol. (schema dell'Inferno) e ritr. di Dante inc. in rame M. Heylbrouck da un

dipinto di Bernardino India. Importante edizione della Commedia con il commento di Pompeo Venturi. Contiene (pp. LVIII-LXII) una nota sulle edizioni della Divina Commedia compilata dal Volpi. Olschki 68. De Batines I, p. 109: "Il commento del Venturi appare qui per la prima volta nella sua integrità". Belliss. esempl. [119]
€ 1.300,00

- 85 PETROBELLI Orazio. **SPECCHIO DI VERITA (sic) comprobato con la Sacra Scrittura, con l'autorità degli rabbini, & con ragioni efficacissime. Nel quale chiaramente si vede Che gli hebrei hanno perso la vera intelligenza della sacra Scrittura. Che Dio è trino in persone & uno in essenza...** Venezia, apresso Ghirardo & Iseppo Imberti, 1626 in-4 antico, pp. (8), 311, (28), leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Trattazione sul Vecchio e Nuovo Testamento e difesa di quest'ultimo che l'A. considera definitivo. Considerazioni sulla negazione del Messia da parte degli Ebrei. Manca a Piantanida e BL. Diverse pagine con aloni ma buon esempl. a larghi margini. [207]
€ 294,00
- 86 GOTTA Salvator. **PICCOLO ALPINO. Romanzo.** Milano, Mondadori, 1926 in-8 gr., pp. 255, (4), leg. t. tela edit. con bella cop. fig. a colori. Con molte ill. di Enrico Pinochi. Prima ediz. Raro. Qualche pagina iniziale legg. allentata ma bell'esempl. [337]
€ 131,00
- 87 FORTIS Alberto. **DELLE OSSA D'ELEFANTI e d'altre curiosità naturali de' Monti di Romagnano nel Veronese. Memoria epistolare diretta al Signor Cavaliere Giuseppe Cobres.** Vicenza Turra 1786 in-8, pp. 85, leg. cart. rust. coevo. Con una gr. tav. più volte ripp. e inc. in rame raffigurante i denti dell'elefante ritrovati nei monti di Romagnano di Verona e posseduti dal Conte G. B. Gazola. Ediz. orig. molto rara. Picc. forellino di tarlo che sfiora il testo senza toccarlo al margine bianco interno. Belliss. esempl. su carta forte. [251]
€ 735,00
- 88 GIGLIO Cretense **IL FIRMAMENTO ossia la domestica scienza matematica, astronomica, geografica prodotta dal seno del Padre....** Venezia, Zorzi, 1768 in-8, pp. 128, 10, rileg. mod. cart. muto. Bell'antip. inc. in rame da M.S. Giampiccoli su dis. di P.A. Novelli raff. l'astronomo in costume veneziano. Iniziali e fregi xilogr. Con 10 tavv. in rame al fine raff. schemi astronomici, astri e costellazioni. Da pag.121 a pag.128 catalogo dei libri venduti dallo stampatore Zorzi in Venezia. Rara operetta censita in sole 3 biblioteche italiane, il cui autore potrebbe celarsi sotto un nome arcade. Riccardi p.583. Lieviss. insignificanti fioriture, bell'esempl. in barbe.
€ 500,00
- 89 **AN IL CUOCO PIEMONTESE perfezionato a Parigi che insegna con facil metodo a cucinare qualunque sorta di vivande, sì in grasso, che in magro, di nuovo gusto: ed avvisi sopra la bontà, e scelta d'ogni cosa apparentemente alla Cucina, proseguito dal Confetturiere. Coi doveri del Mastro di Casa, e le minute per la quattro Stagioni; colla spiegazione degli utensili necessarj, e la maniera di trinciare pulitamente le carni.** Torino, Ricca, 1766 in-8, pp. 504, bella leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d. con picc. fregi, piatti in cart. dec. Con una gr. tav. xilogr., più volte ripiegata, stampata recto/verso e raff. l'apparecchiatura della tavola con i coperti e menù. Rarissima ediz. orig. del più noto trattato di cucina piemontese, contenente centinaia di dettagliate ricette dove l'innovazione della cucina francese si fonde con la tradizione di quella piemontese. L'opera gettò le basi per un'autonomia della cucina piemontese rispetto a quella d'oltralpe: la birra lasciò spazio al vino, il vino bianco secco prese il posto dello champagne, i tartufi neri del Périgord furono sostituiti con i tartufi bianchi, e così via. Un capitolo intero è dedicato a burro e formaggio, in particolare parmigiano, altro a bevande quali caffè, tè e cioccolato. Ampia trattazione viene data a confetture e marmellate. L'opera fu più volte ristampata anche nei secoli successivi, ma questa prima edizione è pressochè introvabile soprattutto completa della tavola. Paleari I, p. 230. Westbury 69. Manca a Vicaire. Belliss. esempl.
€ 5.800,00

- 90 **AN. STORIA DOTTRINA E SCOPO DELLA FRAMASSONERIA scritto di un framassone che non lo è più. Terza edizione italiana con aggiunta di altri scritti interessanti sullo stesso argomento.** Vienna, 1862. unito: **FATTI ED ARGOMENTI intorno alla Massoneria e ad altre Società Segrete cioè loro scopo e mezzi che usano a raggiungerlo.** Genova, Fassi-Como, 1862
2 opere in un vol. in-16, pp. VII, 136; VIII, 218, bella leg. p. perg. coeva con doppio tass. e tit. oro al d. In entrambe le opere chiose manoscritte di critica al testo. Interess. raccolta di due rare opere sulla massoneria, sua storia e personaggi. Bell'esempl.
€ 420,00
- 91 **CLICQUOT DE BLERVACHE** Simon]. **CONSIDERAZIONI SULLE COMPAGNIE, Società e Maestrati delle Arti, e de' Mestieri.** Opera tradotta dal Francese. Venezia, Bassaglia, 1769
in-16, pp. 93, 1 cb, leg. mod. cart. dec. Melzi I, 246. Dedicat. a Francesco Morosini Procuratore di S. Marco. Simon Clicquot-Blervache (1723-1796) fu economista francese, nonno di Francois fondatore dell'azienda vinicola portata al successo dalla vedova Nicole Ponsardin con la rinomata etichetta "Champagne Veuve Clicquot". Prima e unica traduzione italiana, l'originale francese è del 1758. Kress, Italian, 371. Einaudi 1138 riferisce che collaborò all'opera anche Vincent de Gournay. Melzi I, 246. Ottimo esempl.
€ 250,00
- 92 **BACCI** Andrea **DEL TEVERE di M... Medico e Filosofo Libri Tre. Ne' quali si tratta della natura, & bontà delle acque, & specialmente del Tevere, & dell'acque antiche di Roma, del Nilo, del Pò, dell'Arno & d'altri fonti & fiumi del mondo. Dell'uso delle acque, & del bere in fresco, con Nevi, con Ghiaccio & con Salnitro. Delle inondazioni & de' rimedii che gli antichi Romani fecero & che hoggidi si posson fare in questa & in ogni altra Inondatione.** Venezia, [Aldo Manuzio], 1576 in-4 antico, pp. (16), 309, 1 cb, belliss. leg. p. pelle primo '900 con nervi e tit. oro al d., tit. impresso in oro e belliss. cornici dorate ai piatti riquadrati. Tit. mss al taglio inf. Iniziali e fregi xilogr. Elegante carattere corsivo. Una delle opere più importanti del naturalista marchigiano (S. Elpidio 1524 - Roma 1600). Seconda ediz. sulla prima del 1558 e arricchita del terzo libro originale. Renouard p. 222 (n. 3). Paleari p. 53. Westbury p. 18. Gamba 1220. Vicaire col. 61. Splendido esempl. ad ampi margini. [264]
€ 3.300,00
- 93 **MAZZUCHELLI** Gian-Maria. **NOTIZIE ISTORICHE E CRITICHE intorno alla vita, alle invenzioni ed agli scritti di Archimede Siracusano del Conte...** Bresciano. Brescia, Rizzardi, 1737 in folio, pp. (16), 128, bella leg. p. pelle coeva con ricchi fregi oro al d. Risguardi in carta marmorizz. Tagli rossi. Con 4 tavv. ripp. raff. macchine inventate da Archimede. Front. con gr. vignetta in rame, altre 2 gr. vignette in rame inc. da Orsolini con le vedute prospettiche di Siracusa. Capilett. inc. Riccardi II, 145 cita solo 3 tavv.: "Bella e rara edizione... è il più compiuto lavoro che si abbia sulla vita del grande Siracusano". Brunet III, 1563. Lievi spellature alla leg. e mancanza di 2 cm. di pelle al d. Rara ediz. orig. di fondamentale biografia su Archimede. Bell'esempl. a larghissimi margini.
€ 780
- 94 [FABIANI Giuseppe] **DISCORSO DI SENOFONTE sulle rendite di Atene e de' varj mezzi di accrescerle. Di greco ridotto in italiano colle annotazioni dall'Abate...** Firenze, Stecchi, 1763
in-16, pp. XII, 43, leg. mod. cart. dec. Dedicat. a Leonardo del Riccio. Fregio inc. in rame al front. Iniziali e testa. xilogr. Rara traduzione delle "Economiche" di Senofonte, con lunghe note in calce e citazioni in greco. Einaudi 6077.
€ 130,00
- 95 **PETRARCA** Francesco. **IL PETRARCA con l'Esposizione d'Alessandro Vellutello di novo ristampato con le figure ai Triomphi et con piu cose utili in varii luoghi aggiunte.** Venezia, Giolito, 1550 in-4 antico, ccnn 8, cc 216, bella leg. settecentesca p. perg. rigida con unghie e tit. mss al d., tagli color., risguardi in carta marmorizz. Splendido front. figurato inc. in legno con tit. in cornice architettonica e marca tipogr. ripetuta anche al fine. Iniziali xilogr. A c*2v incis. xilogr. con il doppio ritr. di Petrarca e Laura. A c*5v bella incisione xilogr. con la carta

topografica di Vaucluse. Pregevole edizione impreziosita da gr. belle incisioni in legno a mezza pagina di illustrazione ai Trionfi, con il commento dell'umanista di Lucca Alessandro Vellutello. Ottimo stato di conservazione a larghi margini.
€ 800,00

- 96 PALATINO Giambattista. **LIBRO NUOVO d'imparare a scrivere tutte sorte lettere antiche e moderne di tutte Nationi, con nuove regole, msure et essempli. Con un breve & utile Trattato de le Cifre Composto per... Romano.** Roma, nella contrada del Pellegrino per Madonna Girolama de Cartolari perugina, 1544 in-4 antico, 1 cb, ccnn 52, 1 cb, rileg. settecentesca p. perg. rigida (dorso rifatto). Dedicat. al Cardinale Leoncourt di Lorena, in cui il Palatino assegna l'invenzione della stampa a Gutenberg nel 1452. Con ritr. dell'A. al front. Bella e gr. marca tipogr. in legno al fine con la farfalla sulla fiamma della candela e il motto "Et so ben ch'io vo dietro a quel che m'arde". Iniziali xilogr. e celebre tavola con gli strumenti dello scrittoio. Il libro è composto da molte pagine incise in xilogr. con esempi di calligrafia: cancellaresca, mercantile (milanese, romana, genovese,...), apostolica, lettera spagnola, francese, longobarda, tedesca, cfrata,... appartenenti a diversi alfabeti (latino, greco, ebraico, caldaico, arabo, indiano, saraceno, etc...). Curiose e stravaganti la lettera mancina da leggersi allo specchio e quella "trattizzata". Contiene inoltre 4 tavole di sonetti figurati cioè rebus. Rara edizione, la prima del 1540 fu sempre stampata da Cartolari, questa nostra dalla vedova. Si tratta di uno dei più celebri manuali di calligrafia e studio dei caratteri tipografico del Cinquecento ad opera di G. Palatino che si dichiara cittadino romano ma che in realtà nacque a Rossano Calabro nel 1515. Fu celebre calligrafo e letterato appartenente al circolo romano dell'Accademia degli Sdegnati, a lui si deve il nome del noto carattere tipografico inventato da Hermann Zapf attorno alla metà del Novecento il cui design fu di gran successo. Qualche manula e chiosa marginale. Front. rinforzato e un pò brunito, 2 carte con foderatura marginale, ma bell'esempl. marginoso. Brunet IV, 314. Marzoli, Calligraphy, p.37. Bonacini 1331.
€ 7.000
- 97 SERRISTORI Luigi, Conte. **SOPRA LE MACCHINE-A-VAPORE. Saggio del Cav.... Graduato in Filosofia, membro ordinario della I. R. Società Economica-Agraria di firenze, Socio corrispondente...** Firenze, Magheri da Badia, 1816 in-8, pp. 97, (2), bross. edit. con cop. xilogr. Con 9 tavv. (di cui una doppia) ripp. al fine inc. in rame raff. le macchine di Savery, di Watt, di Newcomen, di Watta a doppio effetto. Le altre tavv. ripr. applicazioni delle macchine a vapore; vi sono raff. navi a vapore: l'Elisa, l'Etna e loro sezioni. L'operetta è preceduta da un saggio storico sulle macchine. Kress II, 6804. Prima ediz. Raro.
€ 735,00
- 98 MAZZUCHELLI G. Maria. **LA VITA DI PIETRO ARETINO.** Padova, Comino, 1741 in-8, pp. VIII, 303, 6, leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. con nervi. Antip. inc. in rame da G. Patrini raff. il ritr. dell'A. Con 6 tavv. al fine inc. in rame raff. medaglie. Marca tipogr. al front. e stemma del Volpi al fine. Cicogna 2634. Brunet III, 1563: "Ouvrage bien fait". Graesse IV, 459. Lozzi 155: "Edizione prima di questa biografia assai ben fatta... dalla quale non possono prescindere i nuovi biografi". Salimbeni 162. Belliss. esempl. a larghi margini.
€ 305,00
- 99 VOLTA Alessandro. **COLLEZIONE DELL'OPERE del Cavaliere Conte... Patrizio Comasco.** Firenze, Piatti, 1816 5 voll. in-8, pp. (10), XII, 278, (2), 2; 506, (2), 1; XXVI, 268, (2); 302, (2), 2; X, 388, (4), 2, bella leg. coeva alla bodoniana con tass. a stampa ai d. Con 7 tavv. ripiegate al fine dei volumi e in antip. al primo vol. un belliss. ritr. del Volta inc. in rame da Morghen su dis. di Sabatelli. Prima rara ediz. collettiva delle opere dello scienziato (Como 1745-1827) curata mentre era ancora in vita dal collega fiorentino Vincenzo Antinori (1792-1865). Gamba 2689. Belliss. esempl. in barbe.
€ 1.600,00
- 100 BONIFACIO Baldassare. **LUDRICA HISTORIA Opus ex omni disciplinarum genere selecta ac iucunda eruditione refertum** Venezia, Baglioni, 1652 gr. vol. in-4 antico, 1 cb, pp. (24), 804,

I cb, bella leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Belliss. antip. inc. in rame da G. Picini con il ritr. dell'A. circondato da putti e figure femminili. Marca tipogr. in legno al front. Iniziali xilogr. Dedicat. al veneziano Francesco Loredano. Ediz. orig. Opera piuttosto rara e di grande erudizione del letterato e accademico nato a Crema (1585-1659) ma da famiglia originaria di Rovigo. Con il piacere di attingere alle fonti antiche riporta in 20 Libri la narrazione "giocosa" di moltissimi fatti storici, trasformando la storia in una sorta di "gossip" e l'opera in un contenitore di amenità e curiosità: discute di magia e cabala, di cibo e cuna, di coccodrilli, infibulazione, superstizioni, gladiatori, indumenti, educazione dei figli, incendio di Roma, congiunzioni di pianeti, divinità antiche, omosessualità, etc... Manca a Piantanida. Picc. mancanza di perg. per un cm al d., ottimo esempl. a larghi margini.
€ 450

101 DE BELLOC J.-T. **JERUSALEM. Souvenirs d'un voyage en terre sainte.** Paris, 1887 in-4, pp. IV, 372, leg. p. pelle edit. con raffigurazione della porta di Gerusalemme impressa in oro al piatto ant., ricchi fregi oro ai piatti e al d. Tagli dorati. con diverse tavv. f.t. e numerose incis. n.t. Belliss. esempl.
€ 179,00

102 TURRETTINI Francois. **LE LIVRE DES RECOMPENSES ET DES PEINES avec commentaire et legends. Ouvrage taoiste. Texte chinois publié par....** Geneve, 1889 in-8, pp. 303, bross. edit. Testo cinese. Raro. Perfetto esempl. a fogli chiusi.
€ 150,00

103 [ZECCHINI Petronio Ignazio]. **DI GENIALI DELLA DIALETTICA DELLE DONNE ridotto al suo vero principio.** Bologna, S. Tommaso d'Aquino, 1771 in-8, pp. 116, (2), leg. cart. rust. coevo. Graziosa vignetta in rame al front. Iniziali e final. in rame. E' questa l'opera che ispirò Giacomo Casanova a comporre il suo libello "Lana Caprina" nel 1772: recatosi in quell'anno a Bologna incontrò il padre Zacchiroli che gli propose la lettura del presente libretto sul cosiddetto "furore uterino", inteso come modo di ragionare tipicamente femminile condizionato dai cicli ormonali. Per tutta risposta Casanova rispose appunto con l'opera "Lana Carpina" ironizzando sulla questione secondo il suo stile. Petronio I. Zecchini fu medico anatomista originario di Bologna (1739-1793). Melzi I, 289. Rara ediz. orig. Intervento di pulitura al piatto ant. e sulle prime 4 cc., belliss. esempl. in barbe su carta forte. Ex libris. [137]
€ 400,00

104 BEZZI G. **IL FUOCO TRIONFANTE. [Racconto della traslazione della miracolosa immagine della "detta la Madonna del Fuoco" protettrice della città di Forlì solennizzata da essa città il XX Ottobre 1636].** Forlì Cimatti 1637 in-4, pp. 104, leg. mod. t. tela. Con 16 tavv. anche ripiegate inc. in rame da Floriano Bono. Manca frontespizio e antip. in questo esempl. che inizia con il solo occhietto. Rarissima opera con la descrizione della festa e delle cose e costumi locali specialmente artistici. Il culto della Madonna del Fuoco risale al 1428 quando un incendio devastò la scuola di Forlì. Dopo che nel 1636 fu costruita la Cappella intitolata alla Madonna la sacra immagine, una xilografia (conservata ora nel Duomo di Forlì) miracolosamente sopravvissuta al fuoco, fu trasferita e l'avvenimento richiamò pellegrini da tutta la Romagna. Opera dell'erudito romagnolo Giuliano Bezzi (1592-1674). Cicognara 1443. Lozzi 1991: "Rarissimo". Piantanida 200. Solo 2 copie sono registrate nell'indice ICCU composte da sole 2 tavv. Bell'esempl. [393]
€ 2.783,00

105 [FABBRONI Giovanni]. **DEI PREMJI DI INCORAGGIMENTO (sic) che si retribuiscano alla mercatura. Dei privilegj esclusivi che si accordano alle manifatture. E della libertà che si concede al commercio dei grani. Lettere tre. Traduzione libera dallo Spagnuolo.** Firenze, Tofani, 1791. Unito: Idem. **LETTERA DI D. DIEGO LOPEZ exG. all' Autor delle Lettere Spagnuole ossia Esatta idea del libro recentemente pubblicato col titolo Sentimento imparziale per la Toscana sopra la Seta, e Lana, tanto come prodotti che come Manifattura ec** Firenze, Tofani, 1791 2 opere in un vol. in-16, pp. IV, 93, 24, leg. mod. cart. dec. Insieme di due rare operette economiche in prima edizione. Il primo titolo manca alle bibliografie consultate

se non inserito negli "Scritti di pubblica economia" del Fabbroni del 1847-48, in 2 voll. La Lettera è invece pubblicata in risposta all'opera "Sentimento imparziale per la Toscana" di Matteo Biffi Tolomei. A pag. 4 un'incis. xilogr. e colorata nel testo con la suddivisione grafica delle zone di coltivazione dei gelsi per la seta nel globo terrestre. Einaudi 1808 e 1810. Kress, Italian, 607 solo per il secondo titolo. Melzi II, p.368 per il primo titolo e p.138 per il secondo.
€ 650,00

106 BUFFON Federigo, a cura di. **DISTRUGGIAMO IL BOLSCEVISMO**. S.I. [Milano, Alfieri e Lacroix, 1942 in folio, pp. (120), leg. cartone edit. con cop. fig. a colori di Mondaini e posteriore di Mario Sironi. Con tavv., anche a colori, e numerose ill. n.t. Ediz. orig. Pubblicazione promossa dal Sindacato Interprovinciale dei Giornalisti Lombardi, cui collaborarono moltissimi autori e illustratori. Tra gli autori: Aldo Vidussoni, Joseph Goebbels, Alfred Rosenberg, Alessandro Pavolini, Roberto Farinacci, Ugo Cavallero, Enzo Galbiati, Card. Adeodato Piazza, Dino Alfieri, Raffaele Guariglia, Carlo Ravasio, F. T. Marinetti, Mario Appellius, Giorgio Pini, G. Gallarati Scotti, Adolfo Cotronei, Manlio Morgagni, Bruno Corra, Virgilio Lilli, Bergeret, Adolph Dressler, Roberto Suster, Arrigo De Angelis, Padre Agostino Gemelli, Carlo Scarfoglio, L. Emanuele Gianturco, Don Luigi Corbella, Giorgio Spotti, Attilio Frescura, Enrico Massa, Giovanni Cenzato, Gastone Gorrieri, Silvio Petrucci, Nicola Bombacci, Mario Buzzichini, Fernando Poch, Emilio Ceretti, Luciano Ramo. Tra gli illustratori: Alnbertarelli, Angoletta, Bazzi, Bisi, Damiani, Garretto, Girus, Golia, Guareschi, Manca, Molino, Mondaini, Onorato, Sinopico, Sironi. Al fine compare anche l'elenco delle società e aziende che hanno finanziato la pubblicazione. Picc. dif. al d. ma ottimo esempl.
€ 150,00

107 PINGONIO Filiberto. **INCLYTORUM SAXONIAE SABAUDIAEQ. Principum Arbor Gentilitia**. Torino, M. Bevilacqua, 1581 in folio (mm. 350x240), pp. (8), 120, (8), leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. e mod. legacci. Con 8 gr. tavv. xilogr. unite a formare una unica e lunga tavola (mm.3100) raffigurante la genealogia di Casa Savoia, che parte dal Re Sassone Siguardo in armatura fino a Carlo Emanuele I. Front. con scudo araldico con lo stemma sabauda. Nell'opera al testo scritto, sempre incorniciato da doppio filetto, si alternano 43 sontuosi cartigli xilogr. ornati da trofei che avrebbero dovuto ospitare i ritratti dei Principi Sassoni e Sabaudi: sono tutti vuoti ad eccezione di 5 che contengono i ritratti di Beroldo, Umberto, Amedeo I, Emanuele Filiberto, ed Umberto II a pag.21. Prima ediz., rarissima, di opera tra le più importanti dedicate alla storia araldica di Casa Savoia dello storico francese (Chambery 1525 - Torino 1582) e consigliere del Duca Carlo Emanuele di Savoia. Completa delle carte finali del privilegio, errata e indici. Un riparazione al front., moderni i legacci e minime integrazioni alla perg., qualche rinforzo lungo le piegature della tav., magistralmente eseguito. Manno I, 165. Graesse V, 299. Lozzi II, 4936. Spreti 3232. Belliss. e fresco esempl. a larghi margini su carta forte.
€ 3.500

108 BARKER E. **LETTERE DI UN MORTO tuttora vivente trascritte medianicamente dalla Signora Barker... Traduzione di G. Alasia e Z. Poretti**. Torino, Bocca, 1928 in-8, pp. XIX, 214, bross. edit. con cop. xilogr. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.244". Bell'esempl. [363]
€ 30,00

109 MELLUSI Vincenzo. **QUELLI CHE AMANO E UCCIDONO**. Torino, Bocca, 1924 in-8, pp. XIV, 370, bross. edit. con cop. xilogr. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.295". Ottimo esempl. [371]
€ 50,00

110 ROASENDA Giuseppe. **SUGGESTIONE E PERSUASIONE (psicoterapia) nella cura delle malattie nervose**. Torino, Bocca, 1927 in-8, pp. XV, 220, bross. edit. con cop. xilogr. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.343". Perfetto esempl. [365]
€ 40,00

- 111 SIGHELE Scipio. **L'INTELLIGENZA DELLA FOLLA.** Torino, Bocca, 1903 in-8, pp. VIII, 166, bross. edit. con cop. xilogr. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.67". Ottimo esempl. [378]
€ 60,00
- 112 COCCHIARA Giuseppe. **IL LINGUAGGIO DEL GESTO.** Torino, Bocca, 1932 in-8, pp. VIII, 131, bross. edit. con cop. xilogr. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.390". Perfetto esempl. [231]
€ 30,00
- 113 FRATI Lodovico. **LA DONNA ITALIANA nei più recenti studi. Seconda edizione con aggiunte.** Torino, Bocca, 1928 in-8, pp. VIII, 192, bross. edit. con cop. xilogr. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.10". Ottimo esempl. [326]
€ 30,00
- 114 WEGENER Hans. **NOI GIOVANI! Il problema sessuale nella vita prematrimoniale di ogni giovane istruito. Purezza, forza, amore. Traduzione dal tedesco di G. Lochmann. Seconda edizione.** Torino, Bocca, 1908 in-8, pp. VIII, 176, (4), bross. edit. con cop. xilogr. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.139", Alcune sottolineature a matita, ottimo esempl. [332]
€ 25,00
- 115 WEGENER Hans. **LA PROSSIMA GENERAZIONE. Traduzione dal tedesco di V. Morali.** Torino, Bocca, 1911 in-8, pp. 200, (4), bross. edit. con cop. xilogr. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.199". [333]
€ 15,00
- 116 DEL VECCHIO Giuseppe. **MORTE BENEFICA (l'eutanasia) sotto gli aspetti etico-religioso, sociale-giuridico. Prefazione di Tullio Murri.** Torino, Bocca, 1928 in-8, pp. 163, bross. edit. con cop. xilogr. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.355". Bell'esempl. [340]
€ 35,00
- 117 MICUCCI Leopoldo. **RE PAPI E DONNE nella visione dantesca. Contributo alla esegesi moderna del poema divino.** Torino, Bocca, 1932 in-8, pp. 176, bross. edit. con cop. xilogr. a colori. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.386". Perfetto esempl. [262]
€ 20,00
- 118 TRAVERS-BORGSTROEM Arturo. **IL MUTUALISMO.** Torino, Bocca, 1922 in-8, pp. 127, bross. edit. con cop. xilogr. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.274". Ottimo esempl. [252]
€ 25,00
- 119 TOTOMIANZ V. **STORIA DELLE DOTTRINE economiche e sociali. Prefazione di Achille Loria.** Torino, Bocca, 1922 in-8, pp. X, 214, bross. edit. con cop. xilogr. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.273". Perfetto esempl. [244]
€ 25,00
- 120 POLLOCK Federico. **INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLA SCIENZA POLITICA. Versione autorizzata con uno studio introduttivo di V. Beonio-Brocchieri.** Torino, Bocca, 1923 in-8, pp. XXXIX, 188, bross. edit. con cop. xilogr. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.272". Perfetto esempl. [239]
€ 25,00
- 121 TALLARICO G. - POLLITZER R. **LO SVILUPPO E LA CRESCENZA DEGLI INDIVIDUI.** Torino, Bocca, 1932 in-8, pp. 288, (4), bross. edit. con cop. xilogr. a colori. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.396". Perfetto esempl. [236]

€ 25,00

122 LOMBROSO Gina. **I VANTAGGI DELLA DEGENERAZIONE.** Torino, Bocca, 1923
in-8, pp. 256, bross. edit. con cop. xilogr. Con figg. n.t. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.90". [233]
€ 50,00

123 NERIS Thomas, de. **DE TYBURTINI AERIS salubritate commentarius.** Roma, Alexandrum Zannettum, 1622 in-8 antico, pp. (16), 110, (2), 1, leg. p. pelle con tass. e tit. oro al d. Risguardi in carta dec. Bel front. con vignetta inc. in rame con lo stemma araldico sorretto da putti. Dedicat. a Marco A. Gozzadini. Al fine gr. carta geogr. rip. (mm. 300x400) inc. in rame raff. l'isola di Tivoli circondata dal fiume Aniene, con i palazzi e le chiese richiamati in legenda. Oltre alle notizie riguardanti il clima particolare della località romana, curiosi sono i capitoli dedicati ai vini, all'abbondanza della pesca, alla bontà delle acque, etc... Unica e rara ediz. Manca a Piantanida. BMC 612. Platneriana 385: "Raro". Lozzi 5348, nota. La carta geogr. è montata su una carta più pesante di rinforzo. Bell'esempl.
€ 1.100,00

124 [DELLA TORRE Giovanni Maria]. **HISTOIRE ET PHENOMENES DU VESUVE exposes par le Pere... Traduction de l'Italian par M. l'Abbè Peton.** Paris, Herissant, 1760 in-16, pp. XXIV, 399, leg. p. pelle coeva con fregi e tit. oro al d., tagli rossi. Risguardi in carta marmoriz. Con 6 tavv. inc. in rame più volte ripiegate raff. le fasi di eruzione del vulcano e veduta del Golfo. Ediz. orig. francese sulla prima italiana del 1755, con aggiunte e integrazioni scientifiche del traduttore francese. Mancanza alla cuffia sup. ma bell'esempl. a larghi margini.
€ 780

125 DE LUCA Ferdinando. **SU' TREMUOTI. Memoria di geografia fisica del Cav...** Napoli, Fibreno, 1859 in-8, pp. 112, leg. cart. muta coeva. Raro saggio sui fenomeni geologici in particolare sui terremoti. Estratto. Ottimo esempl. in barbe. [179]
€ 75

126 CAPRA Domenico. **IL VERO RIPARO il facile, il naturale, per ovviare o rimediare ogni corrosione, e ruina di Fiume, e Torrente, abbenchè giudicata irremediabile. Dottrina pratica tanto necessaria quanto è caro ad ogniuno il sapersi difendere, con poca spesa, ed infallibilmente utile, dalle ruine dell'acque, esposta a beneficio di tutti i simili danneggiati, e massime della città di Cremona sotto gli assalti del Pò ormai disperata, e cadente.** Bologna e Pavia, per gli eredi di Carlo Francesco Magri Stampatore della Città in Strada Nova, s.d. [post 1680?] in-4 antico, pp. (12), 56, 7, leg. m. perg. coeva con tass. al d. Fregi e inizili xilogr. Con 7 tavv. xilogr. ripiegate al fine. Imp. opera di ingegneria idraulica sullo studio dei fiumi e inondazioni, in particolare del Po in prossimità di Cremona, qualità delle acque, argini, distruzione delle sponde, proposte di piani per il riparo delle rive, progetto di un taglio nel parmigiano... Seconda edizione, senza anno di stampa, non meno rara della prima del 1685 da cui differisce per il numero delle pagine e per le tavole. Riccardi 237. Piantanida 1638. Bell'esempl.
€ 2.200

127 MICHAUD Giuseppe Francesco. **STORIA DELLE CROCIATE di... Edizione nuovissima. Vol. I (-IV).** Italia, 1850 4 voll. in-8, bella leg. m. tela con impressioni a secco e tit. ai d., piatti in cartone marmorizz. Bella edizione figurata adorna di 59 tavv. f.t. Edizione sconosciuta alle bibliografie consultate e al censimento SBN. Qualche brunitura o lieve fioritura occasionale, ma bell'esempl. in elegante leg. d'epoca.
€ 430,00

